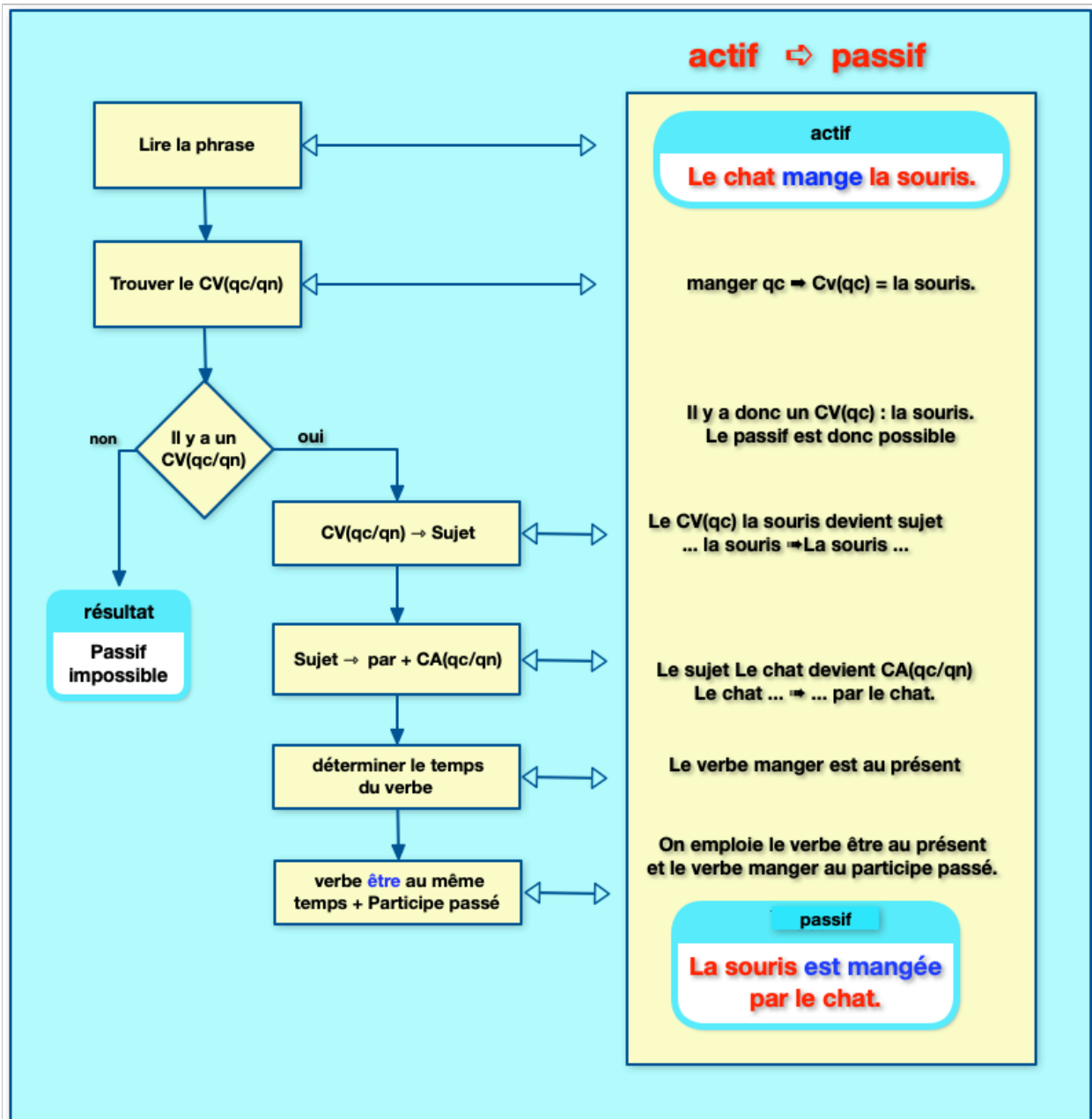


Le complément d'agent



Le tableau du pronom relatif

antécédent		animé	non-animé	
fonction			antécédent classique	ce, quelque chose, rien
Sujet	qui			
C.O.D	que			
lieu/temps			où / d'où	
Complément avec préposition	De (ou contenant que)	dont / de qui / de quoi / duquel (etc.)	dont / duquel (etc.)	de quoi
	autre	Prép. + qui	Prép. + lequel *)	Prép + quoi
		Prép. + lequel *)		

*)lequel, auquel, duquel	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
Prép. = à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
Prép. contient de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles
autre préposition (Prép.)	Prép. + lequel	Prép. + laquelle	Prép. + lesquels	Prép. + lesquelles

Le pronom personnel

Le pronom personnel sujet

Personne	1ère	2ème	3ème			1ère	2ème	3ème	
			masc	fém	neutre			masc	fém
sujet	je	tu	il	elle	on	nous	vous	ils	elles

Le pronom personnel CV{—}

Le pronom personnel CV{—}				1ère pers.	2e pers.	3e personne			
						masc.		fém.	
						+ cons.	+ voy/h muet	+ cons.	
défini				sing.	me	te	le	l'	la
				plur.	nous	vous	les		
indéfini	+ nég.					en			
		dénombrable	sing.			en ... un	en ... une		
	plur.				en				
	non dénombrable					en			

Le pronom personnel CV; {Prép + qc/qn/inf}

CVi (prép+ qc/qn/inf)			1e pers	2e pers	3e pers.	
		Prép +			masc	fém.
CVi (Prép+qc/qn)	animé	singulier	moi	toi	lui	elle
		pluriel	nous	vous	eux	elles
	non-animé	Prép = à				y
Prép = de					en	
Autre prép.					Prép + ceci/cela	
CVi (Prép+inf)	Prép.= à				y	
	Prép = de				en	
	Autre prép.				Prép + ceci/cela	
					Prép + ceci/cela	

Le pronom personnel comme complément second CV₂ {Prép+qc/qn}

	Préposition	av/ap verbe		1e pers.	2e pers.	3e pers.	
						masc.	fém.
animé	seul, avec préposition , ou après verbe		singulier	moi	toi	lui	elle
			pluriel	nous	vous	eux	elles
non-animé	à					y	
	de					en	
	autre prép.					Prép + adv	

Le pronom réfléchi

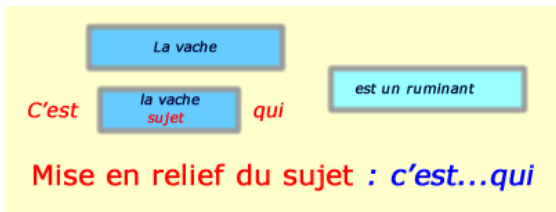
	personne	avant verbe	après verbe impératif	
			en position tonique	autre position
Singulier	1 ^e	me / m'		
	2 ^e	te / t'	-toi	t'y, t'en, te
	3 ^e	se / s'		
Pluriel	1 ^e	nous	-nous	nous
	2 ^e	vous	-vous	vous
	3 ^e	se / s'		

La mise en relief

C'est qui/c'est que

On peut mettre en relief n'importe quelle partie d'une phrase, sauf un pronom tonique, en employant l'expression **c'est qui / c'est que**.

En règle générale, il suffit d'extraire la partie à souligner de la phrase, et de la placer entre **c'est** et **que** (ou **qui** lorsque la partie soulignée est sujet) :

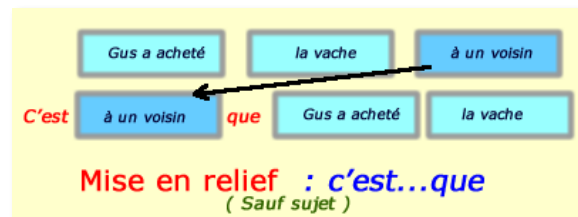
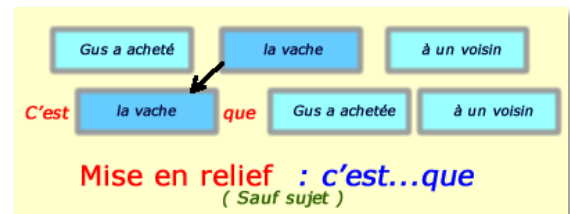


◆ *La vache* est un ruminant.

→ *C'est la vache qui* est un ruminant.

◆ Gus a acheté *la vache* à un voisin.

→ *C'est la vache que* Gus a achetée à un voisin



◆ Gus a acheté la vache *à un voisin*.

→ *C'est à un voisin que* Gus a acheté la vache.

◆ *Paul a raison.*

→ *C'est Paul qui* a raison.

Sujet

◆ *J'ai visité un musée.*

→ *C'est un musée que* j'ai visité.

CV{—}

◆ *J'ai pensé à mon prof.*

→ *C'est à mon prof que* j'ai pensé.

CVi{Prép + qn}