



La Valence verbale

© Christian Meunier



Feuille de route n° 3 : Les pronoms relatifs

1 Entraînement à la grammaire intuitive

Pour élargir votre grammaire intuitive, travaillez sur ces exemples :

- Écoutez-les sans les lire.
- Écoutez-les en les lisant à haute voix.
- Écoutez-les en les répétant.

Vous pouvez travailler groupe par groupe.

1° groupe
C'est sa sœur qui est arrivée hier
J'ai vu ses filles, qui sont descendues de leur voiture en maillot de bain.
C'est toi qui as écrit cette lettre ?
C'est vous qui le leur avez dit.
C'est nous qui nous en sommes souvenues les premières.

2° groupe
Ce que tu dis est vrai.
C'est ce à quoi je pensais quand je l'ai vu.
C'est la chose à laquelle je pensais quand je l'ai vu.
C'est quelque chose à quoi on ne pense pas.
Il n'est rien que j'aime plus que cela.
Il n'est rien à quoi je ne renoncerai pour l'épouser.

1.1 Choisir le bon pronom relatif.

Identifiez la fonction, choisissez le pronom qui correspond.

Caractéristiques : genre, nombre, personne



Recherches grammaticales : étudier l'influence du genre, du nombre et de la personne

Étudiez les exemples suivants et identifiez quels traits pertinents sont transmis par le pronom relatif (genre, nombre, personne etc.)



Exercice n° 15

	genre	nombre	Pers
C'est sa sœur qui est arrivée hier			
J'ai vu ses filles, qui sont descendues de leur voiture en maillot de bain.			
C'est toi qui as écrit cette lettre ?			
C'est vous qui le leur avez dit.			
C'est nous qui nous en sommes souvenues les premières.			

Règle :

Même si la plupart des pronoms relatifs sont invariables (sauf lequel, etc.), ils transmettent le genre, le nombre et la personne de leur antécédent.
Attention en particulier à ne pas oublier la personne.

Ex : *C'est vous qui êtes les plus intelligentes, les filles, et c'est moi qui suis le plus beau.*

1.1.1 L'antécédent est CE, RIEN ou QUELQUE CHOSE



Exercice n° 16



Recherches grammaticales : lorsque l'antécédent est *ce*, *rien* ou *quelque chose*

Étudiez les cas qui suivent, où l'antécédent est non-animé, en observant bien :

- L'antécédent, son genre, son nombre, s'il est animé ou non.
- la fonction du pronom relatif
- et la présence éventuelle de préposition

Ce que tu dis est vrai.

Ant. = *ce* / dire qc : *que* est CV{—}

C'est ce à quoi je pensais quand je l'ai vu.

C'est la chose à laquelle je pensais quand je l'ai vu.

C'est quelque chose à quoi on ne pense pas.

Il n'est rien que j'aime plus que cela.

Il n'est rien à quoi je ne renoncerai pour l'épouser.

Pourquoi, à votre avis, faut-il employer « quoi » au lieu de « lequel / laquelle etc.»

Règle :

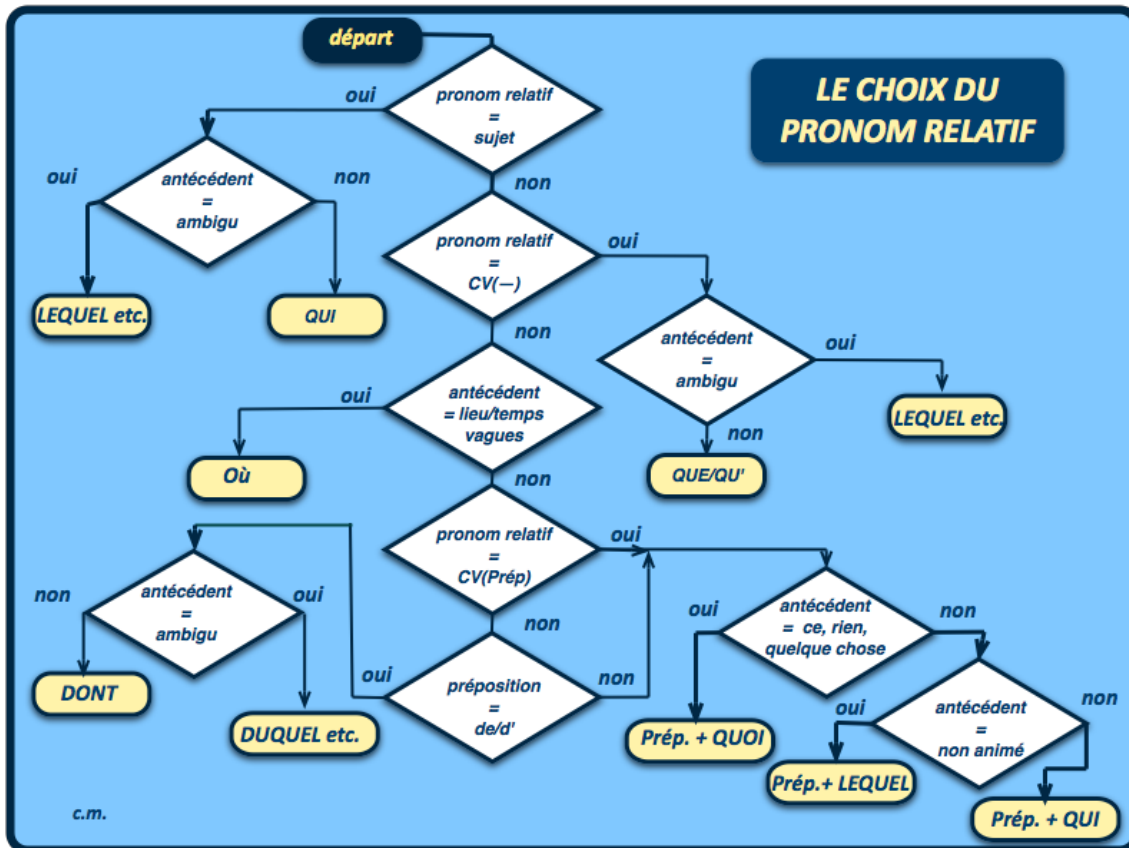
Lorsque l'antécédent est *ce*, *quelque chose*, *rien* et que le pronom relatif doit être construit avec une préposition, on emploie *quoi* au lieu de *que* ou *lequel*.

Ex : C'est la chose à laquelle je tiens le plus.
C'est quelque chose à quoi je tiens

1.1.2 Choix des pronoms relatifs / Fonction



Recherches grammaticales : Identifier les cas pertinents :



Exercice n° 17

Servez-vous du diagramme ci-dessus pour trouver le bon pronom relatif

1. Federer est le tennisman { _____ } a remporté le plus de victoires.
2. C'est la motivation { _____ } fait réussir.
3. L'envie de réussir est quelque chose { _____ } nous sauvera.
4. L'homme { _____ } tu aimes est généreux.
5. L'amour est quelque chose { _____ } les lecteurs aiment.
6. L'amour est une chose à { _____ } nos lectrices sont attachées.
7. L'amour est quelque chose à { _____ } nos lectrices tiennent.
8. Mon oncle est quelqu'un à { _____ } je tiens beaucoup.
9. C'est le professeur { _____ } je tiens cela.
10. Voici le pont près { _____ } il a vécu.
11. Voici les gens auprès { _____ } j'ai vécu pendant 10 ans.



Exercice n°18 : la fonction des pronoms relatifs

Attention à tous les éléments : genre, nombre, personne, animé ou non,

Complétez au moyen d'un pronom relatif. Ajoutez une préposition chaque fois que cela vous semblera nécessaire.

1. Le cheval { _____ } a gagné la course s'appelle Bouchon.
2. C'est la poule { _____ } chante { _____ } a fait l'œuf.

3. Le livre { _____ } m'a plu le plus, c'est "Trois hommes dans un bateau", et c'est Jérôme K Jérôme { _____ } l'a écrit.
4. Ce { _____ } m'étonne, c'est le calme de Paul. En rentrant chez lui, il a trouvé sa femme, { _____ } était couchée avec un homme. Au lieu de se mettre en colère, Paul leur a simplement dit : "Désolé de vous déranger.", et il est reparti sans mot dire.
5. Je vous présente le mari de ma sœur, { _____ } travaille à Monoprix. (c'est la sœur qui travaille à Monoprix)
6. Connaissez-vous la mère de Carla, { _____ } a été danseuse au Casino de Paris? (la mère a été danseuse)
7. C'est nous { _____ } le lui avons dit.
8. Lui, il connaît l'homme {qui} a vu l'homme { _____ } a vu l'ours!
9. Je vais vous montrer le tableau { _____ } j'ai découvert aux Puces.
10. Paula n'est plus la petite fille { _____ } nous avons connue.
11. C'est ce { _____ } Paul m'a raconté!
12. Voilà la maison { _____ } Pierre Pons a habitée.
13. Eh, mon mignon, connais-tu le pays { _____ } fleurit l'oranger.
14. La maison { _____ } les Fourbi ont habitée a été classée monument historique.
15. Paris est la ville { _____ } je suis né.
16. Non, je ne pourrais vous dire l'heure { _____ } il est arrivé. Mais c'est sûrement après huit heures.
17. Je n'ai jamais gagné à la loterie, mais je connais quelqu'un { _____ } c'est arrivé.
18. C'est ce { _____ } il a fait allusion dans sa conférence de presse.
19. La mort n'est pas une chose à { _____ } on pense volontiers.
20. La retraite, c'est quelque chose { _____ } il faut penser tant qu'on est jeune.
21. Pierrette est quelqu'un { _____ } il faut dire ses quatre vérités.
22. Pauline est quelqu'un { _____ } je pense le plus grand bien.
23. L'auteur à propos de { _____ } j'ai écrit ce livre est mort à l'âge de 100 ans.
24. Je ne vois pas du tout ce { _____ } vous parlez.
25. Malheur à celui par { _____ } le scandale arrive !
26. Bien des soldats tombés, comme on dit, au champ d'honneur, ne savent pas pour { _____ } ni pour {quoi} ils sont morts.
27. Il n'est rien pour { _____ } il aurait envie de se sacrifier.

28. La découverte pour { _____ } Bernard Palissy a sacrifié tous ses meubles dans le feu en valait-elle la peine?

29. Edith Piaf avait gagné beaucoup d'argent. Mais tout ce { _____ } eut droit son mari, comme héritage, ce fut une belle collection de dettes.

30. Cherchez à { qui } profite le crime. C'est ce { _____ } vous dira n'importe quel inspecteur de police, et ce à { _____ } les criminels ne pensent pas assez souvent. L'homme { _____ } je le tiens, c'est le commissaire Maigrichon.



Exercice n°19 : le choix des pronoms relatifs.

Complétez en déterminant la fonction du pronom relatif dans la relative

- a) Mon mari n'est plus l'homme _____ } j'ai connu au début.
- b) Ce livre qui { _____ } a été écrit par Zola parle de la vie des mineurs.
- c) La femme à { _____ } Paul pense se moque bien de lui.
- d) Ce sont des vacances { _____ } vous penserez toujours.
- e) Ce n'est pas celui à { _____ } je pense.
- f) Je ne connais pas l'homme { _____ } vous me parlez.
- g) Il est retourné voir ses parents, chez { _____ } il habite désormais.
- h) Les falaises sur { _____ } il a construit sa maison ont 120m de hauteur.