



La Valence verbale

© Christian Meunier



Feuille de route n° 2 : L'accord du participe passé

1 Entraînement à la grammaire intuitive

Pour élargir votre grammaire intuitive, travaillez sur ces exemples :

- Écoutez-les sans les lire.
- Écoutez-les en les lisant à haute voix.
- Écoutez-les en les répétant.

Vous pouvez travailler groupe par groupe.

1^{er} groupe

A	Je suis arrivé ce matin.
B	J'aime le matin.
C	Elle est sortie ce matin.
D	Nous avons sorti la poubelle.
E	Je me rappelle ce livre.
F	Elle se souvient de ce film.
G	Les enfants aiment les frites.
H	Ils aiment manger des frites ;
I	Les élèves doivent faire une dictée.
J	Ils regardent la télé tous les soirs

2^e groupe

A	Elle se sont rappelé leur enfance.
B	Elle se sont couchées très tôt..
C	Elles se sont démenées pour être à l'heure.
D	Ce mot s'est écrit avec deux p autrefois.
E	Les maîtresses s'étaient gendarmées.
F	Elle s'est souvenue de son nom.
G	Les mains, elle se les était lavées avant.
H	Les serpents s'étaient échappés par le fenêtre ouverte.
I	Les oiseaux se sont envolés.
J	Elle s'est lavé les pieds.

3^e groupe

- ◆ Des ouvriers prennent le train pour aller au travail.
- ◆ Le train est pris par les trois quarts des ouvriers pour aller au travail.
- ◆ On boit le champagne frais. → Le champagne se boit frais.
- ◆ Paul mange une pomme. → Une pomme est mangée par Paul.
- ◆ On a construit une cité HLM. → Une cité HLM a été construite.
- ◆ Pour construire ce pont, un milliard a été dépensé.
- ◆ Son propre père l'a tué C'est son propre père qui l'a tué.
- ◆ Elle est poussée par ses parents.

4^e groupe

- A. Les boulangers fabriquent le pain.
→ Le pain est fabriqué par les boulangers.
- B. Alexandre Dumas a écrit « Les trois Mousquetaires ».
→ Les trois Mousquetaires ont été écrits par Alexandre Dumas.
- C. On vend beaucoup de voitures juste avant les vacances.
→ Beaucoup de voitures sont vendues juste avant les vacances.
- D. Madame la Chancelière a déjà répondu à votre question.
→ (impossible de mettre cette phrase au passif).
- E. Elle est sortie toute la journée.
→ (impossible de mettre cette phrase au passif).
- F. Travailler ennoblit l'homme.
→ L'homme est ennobli par le travail. (Un léger changement est nécessaire)

5^e groupe

- ◆ Christophe Colomb a découvert l'Amérique.
- ◆ L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.
- ◆ Fleming découvrit la pénicilline.
- ◆ La pénicilline fut découverte par Fleming. (passé simple)
- ◆ Fleming avait découvert la pénicilline.
- ◆ La pénicilline avait été découverte par Fleming. (plus-que-parfait)
- ◆ On l'a raccompagné chez lui = il a été raccompagné par nous.
- ◆ Dormir favorise la bonne santé. La (bonne) santé est favorisée par le sommeil.
- ◆ Chez les Durand, le père lave le bébé, puis, il le sèche.
- ◆ Après s'être lavé, M. Durand se sèche.
- ◆ Hier, elles se sont lavé les mains. Les pieds, elle se les étaient lavés avant-hier

6^e groupe

Les artichauts.
Elle a mangé des artichauts. Les artichauts ont tous été mangés par les invités. Les artichauts se sont souvent mangés avec de la vinaigrette. On a toujours mangé des artichauts, en France.
Écrit-on clé ou clef ?
Mon grand-père écrivait le mot clef avec un f. Autrefois, le mot clé était écrit (06) par les intellectuels avec un f. Aujourd'hui, ce mot s'écrit « clé »
Triste histoire...
Gaston avait été licencié en 2008. Chômeur depuis 5 ans, désespéré, il a décidé d'éliminer sa famille. Les trois enfants ont été tués par leur père. Ensuite, il s'est tué lui-même. Quant à la mère, elle s'est suicidée après avoir découvert les corps sans vie. C'est en tout cas ce qui se lit dans les journaux.

7^e groupe

- ◆ Paul lave sa fille, puis, il se lave lui-même.
- ◆ Nous photographions les monuments, et nous nous photographions nous-mêmes devant.
- ◆ Paulette a habillé ses quatre enfants avant de sortir, puis, elle s'est habillée elle-même.
- ◆ Elle a lavé son chemisier, puis elle s'est lavée.
- ◆ Elle a mis sa casquette, puis, elle s'est mis une veste de la même couleur.
- ◆ Elle a mis des chaussettes, et ces chaussettes qu'elle s'était mises étaient rouges.

2 Se servir de la valence pour accorder le participe passé.

Apprenons à reconnaître le CV{qc/qn/inf} dans une phrase. (version facile)

Pour chaque phrase, trouvez si elle contient un CV{qc/qn/inf} et identifiez le contenu : *qc*, *qn*, ou *inf*



Exercice n° 3

N°	Phrase	Phrase contient un CV{—} o/n	Type qc/qn/inf	CV{—}
A	Je suis arrivé ce matin.			
B	J'aime le matin.			
C	Elle est sortie ce matin.			
D	Nous avons sorti la poubelle.			
E	Je me rappelle ce livre.			
F	Elle se souvient de ce film.			
G	Les enfants aiment les frites.			
H	Ils aiment manger des frites ;			
I	Les élèves doivent faire une dictée.			
J	Ils regardent la télé tous les soirs			

2.1 Apprenons à reconnaître le CV{qc/qn/inf} dans une phrase. (version difficile)



Exercice n° 4

N°	Phrase	Phrase contient un CV{—} o/n	Type qc/qn/inf	CV{—}
A	Elle a mangé <u>une brioche</u> .			
B	Qu'il mange <u>de la brioche</u> .			
C	Elle <u>s'est</u> lavée la tête ce matin.			
D	Les pieds, elle <u>se</u> les est lavés hier.			
E	Elle s'est lavée ce soir.			
F	Il <u>s'est</u> demandé ce qu'elle voulait			
G	On <u>leur</u> a offert un voyage au Canada.			
H	On <u>s'est</u> disputés.			
I	Le chanteur s'appuie sur le piano.			
J	Il s'est gratté la tête.			

2.2 L'accord du participe des verbes pronominaux :

Reconnaître la catégorie du verbe pronominal.



Exercice n° 5

	Essentiellement pronominaux	De sens passif	Occasionnellement pronominaux	Quasi-essentiellement pronominaux
	essPron.	sensPassif	occPron.	quasiEssPron.
N°	Phrase	Catégorie		
A	Elle s'est souvenue de son enfance.			
B	Elle s'est couchée à vingt heures.			
C	Elle s'est démenée comme un beau diable.			
D	Ce mot s'écrit avec deux l .			
E	Les professeurs s'étaient gendarmés.			
F	Je me suis rappelé son nom.			

G	Comment ça se mange.	
H	La fumée s'échappe de la cheminée.	
I	Les oiseaux se sont envolés.	
J	Mon chat s'est oublié dans la cuisine	

2.3 Identifier la règle à appliquer (avoir / être)



Exercice n° 6

N°	Phrase	Catégorie avoir / être
A	Elle s'est souvenue de son enfance.	
B	Elle s'est couchée à vingt heures.	
C	Elle s'est démenée comme un beau diable.	
D	Ce mot s'écrit avec deux l .	
E	Les professeurs s'étaient gendarmés.	
F	Elle s'est rappelé son nom.	
G	Les pieds, elle se les était lavés la veille.	
H	La fumée s'est échappée par le fenêtre ouverte.	
I	Les oiseaux se sont envolés.	
J	Elle s'est lavé les pieds.	



Exercice n° 7

Identifier les compléments et les décrire.

N°	Phrase	Cv{-}
A	Elle s'est rappelé son lieu natal.	
B	Elle s'est couchée à vingt heures.	
C	Elle s'est démenée comme un beau diable.	
D	Ce mot s'écrit avec deux l .	
E	Les professeurs s'étaient gendarmés.	
F	Elle s'est rappelé son nom.	
G	Les pieds, elle se les était lavés la veille.	
H	La fumée s'est échappée par le fenêtre ouverte.	
I	Les oiseaux se sont envolés.	
J	Elle s'est lavé les pieds.	

2.4 L'accord des participes. (y compris les verbes pronominaux).



Exercice n° 8

Accordez les participes :

N°	Phrase	CV{-}
A	Elle se sont rappelé__ leur enfance.	
B	Elle se sont couché__ très tôt..	
C	Elles se sont démené__ pour être à l'heure.	
D	Ce mot s'est écrit__ avec deux p autrefois.	
E	Les maîtresses s'étaient gendarmé__.	
F	Elle s'est souvenu__ de son nom.	
G	Les mains, elle se les était lavé__ avant.	
H	Les serpents s'étaient échappé__ par le fenêtre ouverte.	
I	Les oiseaux se sont envolé__.	
J	Elle s'est lavé__ les pieds.	

2.4.1 Utiliser la valence pour mettre au passif.

Étudier des cas : sont-ils susceptibles d'être mis au passif ?

Mettre au passif.

Pour pouvoir mettre un verbe au passif, il faut remplir plusieurs conditions :

Le verbe doit avoir un CV{—} (C.O.D.) qui sera pris comme sujet au passif.

◆ *Les abeilles fécondent les plantes.*

➔ *Les plantes sont fécondées par les abeilles.*

Il faut qu'on ait un certain intérêt à mettre au passif, par exemple intérêt à mettre le sujet actif en relief en le plaçant à la fin de la phrase comme complément d'agent au passif.

◆ Des ouvriers prennent le train pour aller au travail.

Possible ⚠ mais non utilisé : Le train est pris par des ouvriers. (manque d'intérêt)

◆ *Les trois quarts des ouvriers prennent le train pour aller au travail.* (information intéressante du fait du grand nombre)

➔ *Le train est pris par les trois quarts des ouvriers pour aller au travail.*

⚠ Attention : si le sujet est **on**, on ne pourra pas mettre le verbe au passif, car on ne peut pas employer **on** comme complément d'agent. On préfère, si le verbe le permet, employer un verbe pronominal de sens passif. :

◆ *On boit le champagne frais.*

➔ *Le champagne se boit frais.*

Pour faire l'exercice suivant, il faudra d'abord identifier un éventuel CV{—}, et en faire le sujet de la phrase au passif.

2.4.2 Passage de la voix active à la voix passive

Réfléchissons ensemble



Recherches grammaticales : Avant tout il faut sensibiliser les apprenants au concept de **contrôle de la faisabilité**.

➔ Pour mettre un verbe actif au passif, il y a plusieurs conditions à respecter.

1. Le verbe doit avoir un CV{—}. Il se conjugue donc à l'actif avec *avoir*.

◆ *Il sort* n'a pas de passif : il est conjugué à l'actif avec être.

◆ *Il mange* aurait eu un passif s'il avait eu un CV{—}

◆ *Paul mange une pomme* peut être mis au passif, puisque le verbe a un CV{—} : *une pomme*.

2. Le sujet deviendra complément d'agent, précédé de *par*.

◆ *Une pomme a été mangée par Paul.* (voir remarque ci-dessous).

Attention : si le sujet est « *on* », il ne pourra pas devenir complément d'agent. Il n'y en aura donc pas dans ce cas.

On a construit une cité HLM ➔ *Une cité HLM a été construite.*

Quelques remarques importantes sur l'utilisation du passif :

Remarque 1 : le fait que l'on change d'auxiliaire nous oblige à **accorder le participe avec le sujet**, c'est-à-dire l'ancien CV{—}.

Remarque 2 (pour les meilleurs) : Le mot avec lequel s'accordait, à l'actif, le participe conjugué avec avoir, à condition qu'il soit placé avant (le CV{—}), est celui avec lequel il s'accorde au passif, maintenant qu'il est devenu sujet. La seule différence est qu'il s'accorde dans tous les cas.

Remarque 3 : Nous savons qu'en français, on a tendance à placer l'important à la fin du mot phonique du verbe. Ainsi, le sujet actif, lorsqu'il devient complément d'agent passif, gagne en importance justement parce qu'il se trouve à la place « VIP ».

La conséquence est donc qu'une phrase comme : *Une pomme est mangée par Paul.* donne trop d'importance à Paul. Familièrement, nous dirions qu'on s'en fiche un peu que ce soit Paul qui ait

mangé la pomme. Il y a donc gros à parier que personne ne mettrait la phrase : **Paul mange une pomme** au passif, sauf si l'on rend le fait que quelqu'un mange une pomme intéressant : Une pomme a été mangée par Ève, une autre par Adam).

Comme l'apprenant n'a souvent pas assez d'expérience du français, **limitons la transformation à deux cas de base :**

1. **Le sujet est on :** comme « **on** » n'est pas repris au passif, on ne risque rien à écrire : **Pour construire ce pont, un milliard a été dépensé** (qui correspond à : on a dépensé un milliard).

2. **Lorsque les caractéristiques du complément d'agent sont particulièrement intéressantes** dans le cadre de la phrase.

ex : **Il a été étranglé par son propre père.** Cette phrase, en soulignant le fait que le coupable est le propre père de la victime, confère de l'intensité à l'information par rapport à « **Son propre père l'a tué.** » Ainsi, on arrive à mettre l'ancien sujet en relief, ce qui revient à : « **C'est son propre père qui l'a tué.** », avec une certaine élégance en plus, puisqu'on arrive à mettre en relief sans procédé artificiel.

C'est cet ensemble d'information qu'il va falloir faire découvrir à nos apprenants.

2.4.3 La phase de découverte



Recherches grammaticales : En groupe, allons voir comment on passe de l'actif au passif : Nous appellerons : CV{—} le complément selon la valence sans préposition.

Ex : *Il regarde la télé.* (regarder qc / qc= CV{—} = la télé.)

CA(par) le complément d'agent (avec la préposition *par*).

Ex : *Elle est poussée par ses parents.* (par qn = CA(par).



Exercice n° 9

A. Les boulangers fabriquent le pain.

→ **Le pain est fabriqué par les boulangers.**

B. Alexandre Dumas a écrit « Les trois Mousquetaires ».

→ **Les trois Mousquetaires ont été écrits par Alexandre Dumas.**

C. On vend beaucoup de voitures juste avant les vacances.

→ **Beaucoup de voitures sont vendues juste avant les vacances.**

D. Madame la Chancelière a déjà répondu à votre question.

→ (impossible de mettre cette phrase au passif).

E. Elle est sortie toute la journée.

→ (impossible de mettre cette phrase au passif).

F. Travailler ennoblit l'homme.

→ **L'homme est ennobli par le travail. (Un léger changement est nécessaire)**

Dans les phrases A à C :

	Phrase A	Phrase B	Phrase C
Que devient le sujet ?			
Que devient le CV{—} ?	Sujet :	Sujet :	Sujet :
Que devient le verbe ?			

Dans les phrases D, E : pourquoi les phrases D et E ne peuvent-elles être mises au passif ?

D :

E :

Dans la phrase F : pourquoi un changement est-il nécessaire ?

Les apprenants vont faire la synthèse de ce qu'ils ont découvert.

En groupe, rédigez la règle en précisant les points suivants.

Les conditions qui doivent être remplies :

Il faut un verbe ayant un sujet qui soit un nom ou un pronom (sauf « **on** »), pas un infinitif.

Il doit aussi avoir un **CV{—}**, un complément selon la valence sans préposition (un COD pour parler comme d'autres).

Si le sujet est un infinitif, il faudra le remplacer par un nom de même sens. (**travailler / le travail, dormir/le sommeil**, etc.)

La règle générale :

Le sujet devient **CA(par)** –complément d'agent-. Le **CV{—}** devient sujet.

Le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être, qui se met au temps du verbe à la forme active.

Le sujet « on » disparaît au passif. Il n'y a alors aucun **CA(par)**.

Les points particuliers :

Il ne faut pas oublier de faire l'accord avec le sujet, puisque l'auxiliaire est **être**.

2.5 Exercices voix active / voix passive



Exercice n° 10

Trouvez si les phrases suivantes peuvent être mises au passif.

Répondre : Passif possible / passif impossible

→ Le président a déjà répondu à cette question.

{ 01 : passif ... }

répondre à qc :

→ Beaucoup de gens boivent de la bière.

{ 02 : passif ... }

boire qc :

→ Les révolutionnaires ont décapité le roi Louis XVI.

{ 03 : passif ... }

Décapiter qn :

→ Mon chien a mordu le facteur.

{ 04 : passif ... }

mordre qc/qn.

→ Le facteur a déposé une plainte contre moi.

{ 05 : passif ... }

déposer qc contre qn.

→ Pendant les vacances, elle dort toute la journée.

{ 06 : passif... }

dormir Ø .

→ L'administration lui a envoyé une lettre.

{ 07 : passif ... }

envoyer qc à qn.

→ Une lettre est arrivée ce matin. Le concierge la lui a donnée.

{ 08 : passif ... }

donner qc à qn.

→ La banque nous obligera à rembourser.

{ 09 : passif ... }

rembourser qc à qn

Intéressons-nous maintenant avec les apprenants à quelques détails.

Une fois que l'on est sûr d'avoir le droit d'effectuer la transformation passive, il faut s'intéresser :

Au CV{—} actif qui devient sujet.

◆ *Christophe Colomb a découvert l'Amérique.*

La valence de *découvrir* est : *qc/qn*. L'Amérique est le CV{—} : *découvrir qc* {CV{—} = l'Amérique}

◆ *L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.*

➔ Au verbe, qu'il faut conjuguer avec l'auxiliaire *être* que l'on met au temps du verbe à l'actif, le verbe étant au participe passé :

◆ *Fleming découvrit la pénicilline.*

◆ *La pénicilline fut découverte par Fleming.* (passé simple)

◆ *Fleming avait découvert la pénicilline.*

◆ *La pénicilline avait été découverte par Fleming.* (plus-que-parfait)

➔ Au sujet actif qui devient complément d'agent. Bien sûr, si c'est *on*, qu'il soit à la véritable 3^e personne du singulier ou remplaçant de « *nous* », il ne pourra pas devenir complément d'agent. Dans ce deuxième cas, on pourra employer « *nous* » :

◆ *On l'a raccompagné chez lui = il a été raccompagné par nous.*

Et s'il est un verbe à l'infinitif, on le transformera en nom, comme vu plus haut.

◆ *Dormir favorise la bonne santé.*

➔ *La (bonne) santé est favorisée par le sommeil.*



Exercice n° 11

Faisons un exercice : En groupe, complétez les phrases suivantes mises au passif

Le chat a mangé la souris

□ La souris est mangée { 01 : _____ }

Peugeot fabrique des voitures à l'étranger.

□ {02 : _____ } sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.

Peugeot fabrique beaucoup de voitures à l'étranger.

□ {03 : _____ } sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.

Les députés viennent de voter la loi.

□ La loi {04 : _____ } par les députés.

Le Sénat va examiner cette loi la semaine prochaine.

□ Cette loi {05 : _____ } par le Sénat la semaine prochaine.

le verbe *va examiner qc* devient au passif: *va être examinée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *examinée*.

Pierre et Paul, notre équipe vous aidera en cas de besoin.

□ Pierre et Paul, vous {06 : _____ } par notre équipe en cas de besoin.

Julie et Paulette, notre équipe vous aidera si vous le désirez.

□ Julie et Paulette, vous {07 : _____ } par notre équipe si vous le désirez.

L'Etat protège la famille.

□ La famille {08 : _____ } par l'État.

Solution :

Faisons un exercice : En groupe, complétez les phrases suivantes mises au passif

Le chat a mangé la souris

□ La souris est mangée { 01: par le chat}
le sujet *le chat* devient CA(par) complément d'agent introduit par *par*.

Peugeot fabrique des voitures à l'étranger.

□ {02 : Des voitures} sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.
Sujet passif: *des voitures*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *fabriquées*

Peugeot fabrique beaucoup de voitures à l'étranger.

□ {03 : Beaucoup de voitures} sont fabriquées par Peugeot à l'étranger.
Sujet passif: *beaucoup de voitures*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *fabriquées*.

Les députés viennent de voter la loi.

□ La loi {04 : vient d'être votée} par les députés.

le verbe *vient de voter qc* devient au passif: *vient d'être votée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *votée*.

Le Sénat va examiner cette loi la semaine prochaine.

□ Cette loi {05 : va être examinée} par le Sénat la semaine prochaine.

le verbe *va examiner qc* devient au passif: *va être examinée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *examinée*.

Pierre et Paul, notre équipe vous aidera en cas de besoin.

□ Pierre et Paul, vous {serez aidés} par notre équipe en cas de besoin.

le verbe *vous aidera* devient au passif: *vous serez aidés*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *aidés*.

Julie et Paulette, notre équipe vous aidera si vous le désirez.

□ Julie et Paulette, vous {serez aidées} par notre équipe si vous le désirez.

le verbe *aider qn* devient au passif: *vous serez aidées*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *aidées*.

L'Etat protège la famille.

□ La famille {est protégée} par l'Etat.

le verbe *protéger qc/qn* devient au passif: *est protégée*. Attention à l'accord avec le nouveau sujet: *protégée*.

2.5.1 Passage de la voix active à la voix pronominale de sens passif

Réfléchissons ensemble



Recherches grammaticales : Le passage de la voix active à la voix pronominale de sens passif est lui aussi soumis à des conditions :

- Le sujet doit être *on*.
- Le verbe doit avoir un CV{—} qui deviendra sujet.

Comme le sujet est *on*, il n'est pas question d'avoir un complément d'agent. C'est pour cela que l'on a l'impression que le sujet du verbe fait l'action sur lui-même, alors qu'en fait, c'est *on* qui fait l'action.

Ex : On l'appelait Pierrot. → *Il s'appelait Pierrot*.
On écrit « ballon » avec 2 L → « *Ballon* » *s'écrit avec 2 L*.



Exercice n° 12

Employez le même verbe que dans la phrase proposée en le mettant à la voix pronominale de sens passif.

On mange les frites avec les doigts.

→ *Les frites { _____ } avec les doigts*. (manger qc → se manger)

On peut manger les frites avec les doigts.

→ *Les frites { _____ } avec les doigts.* (pouvoir manger)
 On écrit le mot "long" avec un "g".
 → *Le mot "long" { _____ } avec un "g".* (écrire qc)
 On trouve l'or dans certaines rivières de Guyane.
 → *L'or { _____ } dans certaines rivières de Guyane.* (trouver qc)
 On boit du vin blanc avec le poisson.
 → *Le vin blanc { _____ } avec le poisson.* (boire qc)
 On soigne le mal de tête avec de l'aspirine.
 → *Le mal de tête { _____ } avec de l'aspirine.* (soigner qc)
 Les Allemands boivent la bière avec de la mousse.
 → *En Allemagne, la bière { _____ } avec de la mousse.* (boire qc)
 On prononce le th anglais en mettant la pointe de la langue entre les dents.
 → *Le th anglais { _____ } avec la pointe de la langue entre les dents.* (prononcer qc)

2.5.2 Passage de la voix active à la voix pronominale (verbes occasionnellement pronominaux)

Le cas le plus fréquent est celui où le sujet fait l'action du verbe sur lui-même. Dans ce cas, on est obligé d'employer un verbe pronominal alors que, lorsque l'on fait l'action sur un autre, on emploie un verbe à la voix active.

Par exemple, quand on lave un bébé, on dira :

♦ *Chez les Durand, le père lave le bébé, puis, il le sèche.*

Mais lorsque M. Durand, père admirable (il paraît qu'il y en a) lave et sèche lui-même, on dira :

♦ *Après s'être lavé, M. Durand se sèche.*

Ceci entraîne, malheureusement pour nous plusieurs problèmes qui vont nous compliquer l'existence : Le verbe change d'auxiliaire, passant d'*avoir* à *être*.

⚠ On pourrait se dire que c'est une bonne chose, puisque l'accord selon *être* est plus simple que celui selon *avoir*. Hélas, le français serait une langue banale s'il en était ainsi. En réalité, l'auxiliaire est bien *être*, ce qui est obligatoire pour les verbes pronominaux, mais, ne l'oublions pas, lorsque l'on fait l'action du verbe à la voix active sur n'importe qui et n'importe quoi, on emploie l'auxiliaire *avoir*, et dans le cas exceptionnel où on agit sur soi-même, on emploie, pour des raisons formelles, l'auxiliaire *être*.



Eh bien, même lorsque le verbe est conjugué avec *être*, il continue, par une sorte de fidélité, à suivre les règles d'accord avec *avoir*.

Ainsi, on aura : *elles se sont lavées.* (Le verbe est : « laver qn. Ici, qn est représenté par *se*, qui est donc un CV{—}, un Complément selon la valence du verbe. Il est placé avant le verbe : l'accord se fait donc avec « *se* ».

Bien sûr, si on applique les règles selon *être*, on accorde avec *elles*, le sujet, et comme *elles* = *se*, on arrive au même résultat.

Mais voyons plus loin : *Hier, elles se sont lavé les mains. Les pieds, elle se les étaient lavés avant-hier*

On voit bien qu'ici, on n'applique pas la règle selon *être*, qui nous amènerait à faire l'accord avec le sujet *elles*. C'est bien l'accord selon *avoir*, qui est utilisé.

Le verbe est, à l'actif : *laver qc à qn*, où qc est CV{—}, alors que qn est CV+(à), c'est-à-dire le complément selon la valence □CV, qui vient en plus de l'autre complément □CV+ —, et qui est introduit par la préposition *à* — CV+(à) —. L'accord a lieu lorsque le CV{—} est placé avant, avec lui.

Ainsi, dans *elles se sont lavées* (actif : *laver qn*), on a *laver qn*, où qn est CV{—}, c'est-à-dire *se*, mis pour *elles*. L'accord est donc : *lavées*.

Dans : *Elles se sont lavé les mains* (actif : *laver qc à qn*), *se* représente *à qn*, le CV+(à). L'accord ne peut donc pas avoir lieu avec lui. Le qc est représenté par le CV{—} = *les mains*,

lequel se trouve placé après. Il n'y a donc pas d'accord, d'où la forme : *elles se sont lavé les mains*.

Dans *Les pieds, elles se les sont lavés avant-hier*, on a affaire à la même construction. Mais le CV{—}, à savoir ce qu'elles se sont lavé, est ici *les*, pronom personnel masculin pluriel qui remplace *les pieds*. Comme il est placé avant le participe, on accordera en écrivant : *lavés*.

Comme on le voit, tout suit une logique compréhensible, même si elle est surprenante.



Le problème sera donc double :

- Savoir à quelle sorte de verbe on a affaire, le problème se posant pour les verbes occasionnellement pronominaux, qui bien que se conjuguant avec *être*, suivent la règle selon *avoir*. Il faudra cependant vérifier si le verbe actif a le même sens que le pronominal, et la même valence pour que l'on ait le même sens.
- Une fois la valence identifiée, il faudra encore retrouver concrètement les différents éléments de cette valence, afin d'identifier le VC{—}, et de voir sa position.

C'est ce que nous allons faire ici, d'abord dans une phase de découverte, puis dans une phase d'exercices, avec, dans les deux cas, nos deux objectifs :

- Voir comment fonctionnent les verbes pronominaux, et voir qu'ils sont différents.
- Identifier la valence et les éléments qui s'y rapportent

3 Comment fonctionnent les verbes pronominaux

3.1 La phase de découverte



Recherches grammaticales : On va faire étudier un certain nombre d'exemples :

Voici quelques phrases contenant des verbes à la voix active, la voix passive ou la voix pronominale.

Les artichauts.
Elle a mangé (01) des artichauts. Les artichauts ont tous été mangés (02) par les invités. Les artichauts se sont souvent mangés (03) avec de la vinaigrette. On a toujours mangé (04) des artichauts, en France.
Écrit-on clé ou clef ?
Mon grand-père écrivait (05) le mot clef avec un f. Autrefois, le mot clé était écrit (06) par les intellectuels avec un f. Aujourd'hui, ce mot s'écrit (07) « clé »
Triste histoire...
Gaston avait été licencié (08) en 2008. Chômeur depuis 5 ans, désespéré, il a décidé (09) d'éliminer sa famille. Les trois enfants ont été tués (10) par leur père. Ensuite, il s'est tué (11) lui-même. Quant à la mère, elle s'est suicidée (12) après avoir découvert les corps sans vie. C'est en tout cas ce qui se lit (13) dans les journaux.

Remarques :

Phrase 01 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = elle, c'est « elle » qui agit sur les artichauts (elle les mange) , il n'y a pas de pronom particulier, voix active (l'auxiliaire est celui qui est utilisé à l'actif, avoir, et le sujet fait l'action sur le CV{—}).
Phrase 02 :	L'auxiliaire utilisé est « <i>être</i> », alors que l'auxiliaire usuel de <i>manger</i> à l'actif est « <i>avoir</i> » Le sujet artichaut subit l'action du complément d'agent par les invités. Nous avons donc affaire à la voix passive.

Phrase 03 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel à l'actif est « avoir » Le sujet <i>artichauts</i> semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom <i>se</i> . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif , qui correspond à une forme active dont le sujet est <i>on</i> : <i>on mange les artichauts</i> □□ <i>les artichauts se mangent</i> .
Phrase 04 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = <i>on</i> , c'est « <i>on</i> » qui agit sur les <i>artichauts</i> (<i>on les mange</i>), il n'y a pas de pronom particulier, voix active (l'auxiliaire est celui qui est utilisé à l'actif, <i>avoir</i> , et le sujet fait l'action sur le CV{-}).
Phrase 05 :	On n'utilise pas d'auxiliaire, ce qui «élimine le passif, toujours conjugué avec être. Il n'y a pas non plus de pronom réfléchi, ce qui élimine la voix pronominale. Le sujet « <i>grand-père</i> » fait bien l'action sur le CV{-}. C'est donc bien une voix active.
Phrase 06 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel d' <i>écrire</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>mot</i> subit l'action du complément d'agent par les <i>intellectuels</i> . Nous avons donc affaire à la voix passive.
Phrase 07 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel du verbe <i>écrire</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>mots</i> semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom <i>se</i> . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif , qui correspond à une forme active dont le sujet est <i>on</i> : <i>on écrit le mot</i> □□ <i>le mot s'écrit</i>
Phrase 08 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel de <i>licencier</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>Gaston</i> subit l'action, sans que l'on connaisse le complément d'agent, qui n'est pas évoqué. Nous avons donc affaire à la voix passive.
Phrase 09 :	L'auxiliaire utilisé : <i>avoir</i> , auxiliaire normal, sujet = <i>elle</i> , c'est « <i>elle</i> » qui agit sur les <i>artichauts</i> (<i>elle les mange</i>), il n'y a pas de pronom particulier, voix active (l'auxiliaire est celui qui est utilisé à l'actif, <i>avoir</i> , et le sujet fait l'action sur le CV{-}).
Phrase 10 :	L'auxiliaire utilisé est « être », alors que l'auxiliaire usuel de <i>tuer</i> à l'actif est « avoir » Le sujet <i>enfants</i> subit l'action du complément d'agent, leur père. Nous avons donc à faire à la voix passive.
Phrase 11 :	Le verbe <i>tuer</i> s'emploie avec l'auxiliaire <i>avoir</i> . Ici, nous avons l'auxiliaire <i>être</i> . De plus, le sujet <i>il</i> fait l'action de <i>tuer</i> sur lui-même, <i>se</i> . Nous avons donc affaire à la voix pronominale.
Phrase 12 :	Le verbe <i>se suicider</i> est un verbe essentiellement pronominal. Il ne s'emploie qu'à la voix pronominale, ce qui est logique, car on ne peut pas <i>suicider</i> quelqu'un d'autre.
Phrase 13 :	On n'utilise pas d'auxiliaire ici, ce qui élimine la voix passive. On emploie le pronom réfléchi <i>se</i> . Le sujet <i>qui</i> , se rapportant à <i>ce</i> , semble faire l'action sur lui-même, à cause du pronom <i>se</i> . Nous avons donc affaire à une voix pronominale de sens passif, qui correspond à une forme active dont le sujet est <i>on</i> : <i>on lit cela dans les journaux</i> □ <i>C'est ce qui se lit dans les journaux</i> .

On demande ensuite à l'apprenant de se servir de ses observations pour définir comment on distingue les trois voix.

Étudiez bien votre tableau, et répondez à la question : « À quoi peut-on reconnaître les voix ? »

La voix active	La voix passive	La voix pronominale

Comparez vos résultats à ceux des autres groupes. Votre enseignante va vous aider à faire la synthèse des résultats (elle, elle connaît la réponse).

3.2 La phase d'exercices : verbes occasionnellement pronominaux

Nous allons faire un exercice où l'on fait passer un verbe de la voix active à la voix pronominale. Attention aux pronoms réfléchis et à l'accord du participe du verbe occasionnellement pronominal qui, alors qu'il est conjugué avec *être*, suit les règles d'*avoir*.



Exercice n° 13

Employez le même verbe que dans la première partie de la phrase (verbe en caractères gras) en le mettant à la voix pronominale.

A. Paul lave sa fille, puis, il {se lave} lui-même.

A l'actif : laver qn : il fait l'action sur lui-même : → verbe occasionnellement pronominal}.

B. Nous photographions les monuments, et nous {nous photographions} nous-mêmes devant.

A l'actif : photographier qn / qc : il fait l'action sur lui-même : → verbe occasionnellement pronominal}.

C. Paulette a habillé ses quatre enfants avant de sortir, puis, elle {s'est habillée} elle-même.

A l'actif : habiller qn. Elle fait l'action sur elle-même : → verbe occasionnellement pronominal.

D. Elle a lavé son chemisier, puis elle {s'est lavée}.

A l'actif : laver qc/ à la forme pronominale : laver qn. Elle fait l'action sur elle-même : → verbe occasionnellement pronominal. Le CV{-} est **s'**, placé avant: Il y a donc accord : féminin, singulier= **e**.

E. Elle a mis sa casquette, puis, elle {s'est mis} une veste de la même couleur.

A l'actif : mettre qc/ à la forme pronominale : mettre qc à qn. Elle fait l'action sur elle-même : → verbe occasionnellement pronominal. Se est le CV+(à). Le CV{-} est **une veste**, placé après: pas d'accord.

F. Elle a mis des chaussettes, et ces chaussettes qu'elle {s'était mises} étaient rouges.

A l'actif : mettre qc/ à la forme pronominale : mettre qc à qn. Elle fait l'action sur elle-même : → verbe occasionnellement pronominal. Se est le CV+(à). Le CV{-} est **chaussettes**, placé avant: accord **-es**.



Exercice n° 14 : sur toutes les voix (mélanges)

Complétez en mettant le verbe à la forme pronominale. Employez le verbe souligné de la phrase du lutin

Casimir, qui n'est pas des plus honnêtes, gagne sa vie en cambriolant des ateliers avec son ami Gilles. Quand il est au travail, il écoute toujours son petit lutin intérieur, qui lui donne des conseils : «Allez, Paul, gare-toi dans la rue d'à côté.

– D'accord, on va {01 : _____} là.

– Dis à Gilles de s'installer au volant.

– Allez, Gilles, {02 : _____} au volant. Voilà, il est installé.

– Maintenant, munis-toi de tes outils.

– Je {03 : _____} de mes outils.

– Ouvre la porte avec ton passe-partout, et dépêche-toi.

– Bien, je l'ouvre... Voilà, maintenant, je {04 : _____}... Mais pour quoi faire?

– Pour déconnecter l'alarme. Tu sais comment ?

– Bien sûr. Je sais comment ça {05 : _____}. Un moment... Voilà, ça y est.

- Bon, eh bien maintenant, il ne te reste plus qu'à trouver le Picasso; Tu sais où le trouver ?
 - Non, je ne sais pas où il {06 : _____}.
 - Rends-toi dans le bureau, à gauche de la cuisine. Attends, là il y a des bonbons, sur la commode. Prends-t' en un ou deux. Tu auras besoin d'un peu de sucre.
 - Voilà, je {07 : _____}. Ah, voilà le Picasso. Je vais décrocher le cadre.
 - Eh non ! Il est beaucoup trop gros. Il vaut mieux le découper.
 - Et comment est-ce qu'il {08 : _____} ?
 - Ce n'est pas difficile. Tu coupes la toile le long du cadre. Tu sais comment t'y prendre ?
 - Je devine un peu comment {09 : _____}. Avec le cutter.
 - Voilà. Et après, tu roules la toile, et tu t'en vas vite fait avec Gilles.
 - Voilà. Nous {10 : _____}. Merci, le lutin.
 - Mais de rien. Toujours à ton service pour les mauvais coups, et pour les bons aussi.
- Souviens-t'en !
- Oui, à l'avenir, je {11 : _____}, c'est promis.»